

Communiqué de presse 19 janvier 2026

## Nouvelle orientation stratégique de la Fotostiftung Schweiz

La Fotostiftung Schweiz engage une réorientation stratégique et organisationnelle d'envergure. Dans le cadre d'un processus de transformation pluriannuel, elle renforce son activité de collection, investit de manière ciblée dans la numérisation et orientera son programme d'expositions principalement vers des projets hors les murs.

Cette évolution garantit la préservation durable du patrimoine photographique suisse, son accessibilité accrue au public ainsi que sa meilleure exploitation en tant que référence pour les musées, les médias et la recherche.

Fondée en 1971, la Fotostiftung Schweiz s'engage, sur mandat de la Confédération, en tant qu'institution de référence pour la recherche, la conservation et la médiation du patrimoine visuel suisse. Elle conserve à Winterthour une collection de portée nationale, comprenant notamment quelque 160 archives de photographes et photographes de renom.

### Transformation durable

Face à des conditions-cadres en constante évolution, la Fotostiftung Schweiz se recentre sur sa mission principale. Les collections demeurent au cœur de la Fondation : elles constituent la base de la participation culturelle, de l'éducation et de la recherche. L'expertise archivistique sera renforcée, tandis que les offres numériques seront développées de manière significative. À partir de 2027, l'activité d'expositions se concentrera sur des projets extra muros, renforçant ainsi la présence nationale de la Fondation.

### Ajustements organisationnels

Dans le cadre de cette évolution, la structure organisationnelle est également adaptée.

Dès le printemps 2026, une direction collégiale composée de collaboratrices expérimentées assurera la direction opérationnelle et pilotera conjointement les processus de transformation : Kerstin Camenisch (Administration), Madleina Deplazes (Archives & Collections), Teresa Gruber (Expositions & Approfondissement) et Katharina Rippstein (Numérisation & Utilisation des images).

Le directeur, Lars Willumeit, quittera la Fotostiftung Schweiz de sa propre volonté après la réalisation de l'exposition consacrée à Andri Pol, afin de relever un nouveau défi professionnel. Le Conseil de fondation remercie chaleureusement Lars Willumeit pour son engagement et sa contribution déterminante à cette réorientation stratégique.



## Perspectives

Grâce à la réorientation envisagée, la Fotostiftung Schweiz pourra accorder plus de visibilité à la diversité de l'histoire photographique suisse, ouvrir de nouvelles possibilités d'exploitation aux partenaires externes et consolider, en collaboration avec le Fotomuseum Winterthur, sa position de centre de compétence pour la photographie suisse. Le programme d'expositions 2026, avec « Femmes. Questions. Archives photographiques » (du 28 février au 14 juin 2026) ainsi que « Andri Pol – Poliversum » (du 27 juin au 6 décembre 2026), illustre le rôle de la Fotostiftung Schweiz comme lieu de médiation et de dialogue vivant autour de la photographie.

## Contact

presse@fotostiftung.ch  
+41 52 234 10 30